

Lire et réaliser les plans

de maisons de plain-pied

Jean-Pierre **Gousset**

© Groupe Eyrolles, 2007,
ISBN : 978-2-212-11718-9

EYROLLES



ÉDITIONS EYROLLES
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com



Le code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles, 2007, ISBN : 978-2-212-11718-9

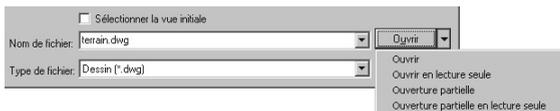
Interface Autocad

L'ouverture du fichier et démarrage de l'application

Pour travailler avec un fichier, il faut soit :

- lancer le logiciel, puis ouvrir le fichier par la commande Ouvrir du menu « Fichier »

Fig. 1
Boîte de dialogue
de la commande
ouvrir



- ouvrir le fichier à partir de l'explorateur qui lance l'application associée.

L'interface du logiciel

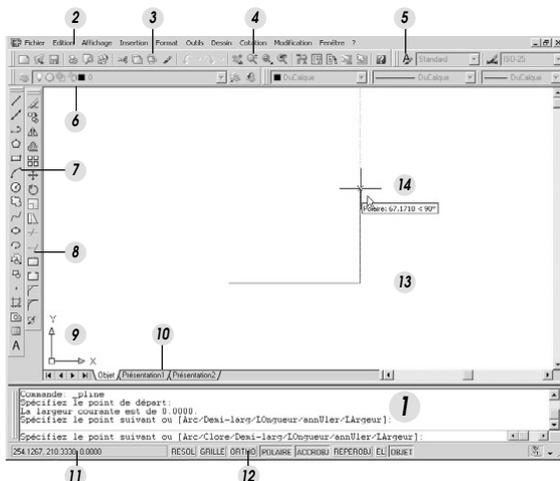


Fig. 2
Les zones
de l'interface

	Fenêtre des commandes, boîte de dialogue entre l'utilisateur et le logiciel qui indique l'état de l'action en cours : choisir ou renseigner une commande.
1	À lire et à observer avec attention afin de suivre la procédure en cours <i>Remarque</i> : par défaut, la saisie au clavier s'effectue dans cette fenêtre. Il n'est pas nécessaire d'y positionner le curseur.
2	Barre des menus : accès aux commandes, dont la 1 ^{re} partie, « Fichier, Edition, ... » est commune à tous les logiciels et une 2 ^e partie spécifique au logiciel considéré.
3	Barre des icônes des outils standards : nouveau fichier, ouvrir, enregistrer, imprimer...
4	Barre des icônes d'affichage : panoramique pour un déplacement du dessin dans la fenêtre, zoom pour augmenter ou réduire la taille du dessin affiché (la molette centrale de la souris le permet aussi, mais avec moins d'amplitude).
5	Barre des icônes des styles de texte, des styles de cote associés à un menu déroulant pour un accès à la liste des styles disponibles.
6	Barre des outils des propriétés des objets : gestion des calques, des couleurs, des types de traits... y compris menu déroulant pour un choix des options.
7	Barre des icônes des outils de dessin : ligne, droite, polyligne, polygone, rectangle, cercle...
8	Barre des icônes des outils de modification : effacer, copier des objets, miroir ou symétrie...
9	Repère Oxy actif désigné par SCG (système de coordonnées général), par défaut, modifiable en SCU (système de coordonnées utilisateur) pour dessiner avec l'origine et la direction souhaitées.
10	Onglets Objet et Présentation pour des variantes de mise en page et de techniques d'impression.
11	Coordonnées du réticule dans le repère actif.

12	<p>Barre d'état des modes :</p> <ul style="list-style-type: none"> résolution ou non (F9) grille ou non (F7) orthogonal ou non (F8) polaire ou non (F10) accrochage ou non à des points particuliers (F3) repérage par accrochage aux objets (F11) épaisseurs des lignes objet : bascule entre l'espace objet (zone du dessin des éléments du projet) et l'espace papier (mise en page pour imprimer ou tracer) <p>Lors du survol de ces boutons de la barre d'état par  clic droit, l'option Paramètres ouvre une fenêtre avec toutes les options modifiables.</p>
13	<p>Zone de dessin. La taille du dessin affiché est variable avec les fonctions Zoom (à l'aide des icônes ou du menu affichage > zoom ou molette centrale de la souris).</p>
14	<p>Réticule, ici en coordonnées polaires. La forme du réticule change selon l'action en cours.</p>

ASTUCES

- Toute action en cours est interrompue par la touche Échap.
- L'icône  ou « u » au clavier puis \leftarrow (valider) annule la dernière action.
- La barre d'espace, la touche entrée (\rightarrow) ou  droit rappelle la dernière commande utilisée.

Positionnement des points

– Coordonnées rectangulaires (ou cartésiennes) x,y :

En mode absolu, par rapport à l'origine du repère en cours : 2.5,10.82 \leftarrow pour 2.5 selon l'axe des x et 10.82 selon l'axe des y

En mode relatif, par rapport au point précédent : @2.5,10.82 \leftarrow

Pour un positionnement dans l'espace, indiquer la 3^e coordonnée z.

– Coordonnées polaires distance et angle séparés par le signe <

En mode absolu, par rapport à l'origine du repère en cours : 2.5<60.4 pour un point situé à 2.5 de l'origine avec une rotation de 60.4. Le choix de l'unité de cet angle est défini dans le menu « Format>Contrôle des unités »

En mode relatif, par rapport au point précédent : @2.5<60.4

Un point de l'espace peut aussi être défini par des coordonnées cylindriques ou sphériques.