

Cécile BERTHIER-McLAUGHLIN et Michèle HARFAUT

ÊTRE L'ACTEUR DE SON COURS

© Groupe Eyrolles, 2008
ISBN : 978-2-212-54108-3

EYROLLES

Éditions d'Organisation

Créer un espace de travail stimulant

Et les décors sont de...

L'idée de personnaliser votre salle de cours n'est absolument pas accessoire. Tout comme la façon dont vous vous habillez, dont vous parlez, cela donne un aperçu très juste de ce que vous êtes professionnellement et de la façon dont vous voyez l'enseignement. Cela peut aussi être pour vous un bon moyen de trouver une certaine forme de sérénité.

INVESTIR L'ESPACE

Les ingrédients de base

Si vous ne souhaitez pas refaire toute la décoration de votre salle en y apportant votre petite touche, sachez quand même que pour travailler dans des conditions optimales, il vous faut :

- de la lumière et ça, plus les élèves grandissent et moins c'est évident. Ils semblent en effet ressentir une espèce de bonheur immense à travailler dans la pénombre...
- de l'ordre : les cartables ou sacs en tout genre doivent être rangés sous les tables ou juste à côté de vos élèves. De la même manière, les blousons et vestes ne traîneront pas par terre ;
- de l'air renouvelé fréquemment. Arriver dans une salle en fin de journée, dont les vitres pleines de buée reflètent l'activité cérébrale des élèves n'est pas forcément agréable. Alors, sans amener votre parfum d'ambiance (quoique... pourquoi pas ?), aérez, même en plein hiver.

Dépassez les difficultés

Vous n'avez pas votre propre salle... c'est le cas le plus fréquent dans les établissements. Demandez à vos collègues leur accord pour investir les murs de la salle, en leur expliquant bien votre projet. S'il est en lien direct avec le contenu scientifique de votre matière, il n'y a pas de raison qu'ils refusent. Par ailleurs, rien n'exclut un travail en interdisciplinarité et un projet mené en collaboration avec plusieurs collègues qui partagent la même salle. Dans ces cas-là, la décoration ne fera que bien marquer l'unité du projet et sa cohérence.

Sur les murs

Sans que cela soit à proprement parler de la décoration, il faut savoir qu'aux murs doit apparaître un certain nombre d'éléments comme le règlement intérieur, l'évacuation incendie, et pourquoi pas une horloge... elle aura le mérite de faire prendre conscience à vos élèves (qui ont de moins en moins souvent de montre, misant tout sur le portable, forcément éteint en cours...) qu'ils doivent gérer leur temps.

UNE DÉCO MOTIVANTE

Votre investissement pour la déco de votre salle est le signe de votre investissement en cours... rien d'autre.

Optez pour l'interactivité

L'objectif principal pour vous – hormis le fait de passer vos dimanches à faire des loisirs créatifs! – est de tenter d'intéresser les élèves particulièrement réfractaires à votre matière et de motiver encore plus ceux qui déjà ont envie de travailler.

Pourquoi ne pas matérialiser le cours dans l'espace en façonnant la décoration au rythme de votre progression?

Le but ici est de faire participer vos élèves à l'élaboration de la décoration. Choisissez un thème et faites-leur faire des recherches qui seront au fur et à mesure affichées dans votre classe. Cela aura au moins le mérite de rendre l'ambiance de votre salle moins austère et de montrer concrètement l'avancée du travail. Les élèves sont très sensibles à la quantité de connaissances qu'ils ont à ingurgiter et le fait d'afficher ouvertement ces connaissances ne peut être qu'un plus. Cela permettra aussi aux doux rêveurs de ne pas regarder dans le vide...

LE TRUC EN +

Adressez-vous au prof d'arts plastiques qui sera une mine d'idées pour vous ! Il pourra, s'il est disponible, vous aider dans l'élaboration de votre déco et peut-être même vous fournir le matériel ! Après tout, il n'y a pas de raison que vous dépensiez tout votre salaire dans la déco de votre salle de cours !

LA BOÎTE À IDÉES

Collez à l'actualité du cours... et du monde !

Affichez les fiches de lecture ou exposés de vos élèves, en ayant pris soin de leur préciser que celles-ci doivent être accompagnées de documents iconographiques. Cela les motivera et surtout donnera peut-être des envies de lectures à certains... Mais attention, ne restez pas avec ces fiches collées aux murs pendant toute l'année. L'idée est d'avoir une décoration changeante.

Pourquoi ne pas varier les procédés d'affichage, en oubliant pour un temps les panneaux traditionnels et en suspendant dans l'air, à l'aide de fil et de petites pinces à linge multicolores, les fiches de lecture ? Pour cela, pensez à faire travailler vos élèves sur le format de leur fiche (l'idée de le faire sous la forme d'un marque-page est dans ce cas assez judicieuse...).

Quelle que soit votre matière, vous trouverez dans la presse de quoi remplir des panneaux d'actualité. Afficher une revue de presse régulièrement – tous les mois par exemple – vous permettra d'aborder durant

un cours les événements récents et de laisser vos élèves s'exprimer sur le sujet.

LE TRUC EN +

Découpez des bandes de papier de différentes couleurs et inscrivez-y diverses citations avec le nom des auteurs (et cela n'est pas réservé aux profs de français !). Vous pouvez aussi noter sur une courte page la biographie des « grands hommes » que vous aborderez dans l'année.

Et si vous êtes à court d'idées, demandez à vos élèves...

Au-delà de la salle de cours

Ne vous arrêtez pas seulement aux murs de votre salle... il y a aussi les murs extérieurs que vous pouvez peut-être investir, afin de marquer progressivement la frontière entre espace récréatif et espace de travail (pensez aux affiches de films, aux posters à dimension scientifique que vous pourrez exploiter librement).

La tête en l'air

Et le plafond dans tout ça ? L'idée de construire des mobiles, si vous êtes doué de vos dix doigts, peut être très stimulante. Demandez à vos élèves de choisir des mots-clés (et si vous êtes en cours de langue, c'est d'autant plus porteur) et arrangez le tout avec du papier de couleur et de bons feutres épais. Si, en plus, vous choisissez une unité logique par mobile (le vocabulaire de la pêche, celui de la gastronomie, les registres de langues, etc.), votre petit monde sera comblé ! Attention cependant à ne pas vous retrouver devant des élèves le nez constamment en l'air...

Les erreurs à ne pas commettre

N'affichez sur les murs que ce qui a un rapport direct avec votre enseignement. Attention aux messages qui n'ont pas leur place dans

l'espace neutre et laïque de l'école. Même la décoration de Noël que vous aurez peaufinée pendant tous vos dimanches de décembre peut vous occasionner quelques soucis.

Demandez toujours à votre direction si vous pouvez afficher tel ou tel élément dans votre salle, et comment vous devez vous y prendre. Certains murs sont allergiques aux clous et préféreront un bricolage plus raffiné.



Vous pensez ne pas être doué pour toutes ces fariboles? Ne baissez pas les bras et faites-vous aider par vos collègues: si votre projet déco tient la route, ils se feront un plaisir de vous donner un coup de main.