

Cécile BERTHIER-McLAUGHLIN et Michèle HARFAUT

ÊTRE L'ACTEUR DE SON COURS

© Groupe Eyrolles, 2008
ISBN : 978-2-212-54108-3

EYROLLES

Éditions d'Organisation

Maîtriser les contenus

Questions pour un champion

C'est bien joli de mettre le paquet sur la mise en scène, mais encore faut-il maîtriser l'essentiel : le contenu. Un bon prof, nous le savons, c'est une personne qui fait autorité dans sa discipline – et aussi un petit peu dans les autres ! Et pour être efficace dans la transmission du savoir, il est indispensable de construire des supports adaptés... et de savoir les manipuler.

MULTIPLIER LES SOURCES

Tout jeune enseignant qui débute est confronté à la difficulté de construire un premier cours. Le prof plus expérimenté qui renouvelle – à juste titre – ses cours tous les ans a moins de difficultés, mais peut lui aussi se trouver dans une impasse, concernant telle ou telle séquence, telle ou telle thématique. Sachez que vous avez à votre disposition un nombre infini de ressources qui vous aideront à élaborer des supports pertinents. Mais procédons par étapes...

LE TRUC EN —

Se contenter de lire et relire les différents ouvrages destinés aux élèves, accompagnés de leur sacro-saint livret du professeur (vous savez, celui dans lequel, il y a toutes les réponses aux questions). Farfouillez dans vos bibliothèques, approfondissez le sujet. C'est la meilleure façon de le maîtriser.

Revoyez un peu vos bibliographies d'étudiant, tenez-vous au courant des dernières parutions sur telle ou telle question. C'est pour ça que le métier de prof est le plus beau métier du monde : il nous pousse en

permanence à renouveler nos sources, à lire et relire des ouvrages, à nous tenir au courant des dernières parutions. Fréquentez donc les librairies de temps en temps!

LE TRUC EN ✚

Faites-vous connaître auprès des maisons d'édition afin de recevoir régulièrement des spécimens...

Dopez votre culture générale

Lecture, émissions de télé, visites culturelles, week-ends, jeux entre amis ou en famille... tous les moyens sont bons pour parfaire votre (déjà grande) culture générale. Certes, vous enseignez dans une matière, mais il vous faut avoir certaines bases dans les autres disciplines. Décloisonnez un maximum et soyez curieux de tout, lisez régulièrement la presse – et pas seulement l'horoscope ou les pages sportives! On trouve également sur Internet de nombreux sites qui proposent des quiz de culture générale. Amusez-vous à vous tester, tout en ayant bien conscience que la culture ne se résume pas à quelques réponses!

Utilisez les sources Internet

La solution est là, sous votre nez, chez vous! Internet est un outil de travail indispensable pour l'enseignant moderne, mais il ne doit pas en être l'unique, et encore faut-il trier les informations. Est-il en effet utile de préciser que certains sites sont des plus fantaisistes? Est-il nécessaire de rappeler que vos élèves ont eux aussi accès à la magie de la toile, et que si vous «pompez» en toute innocence votre cours d'éco sur le Net, les plus curieux pourront rapidement s'en rendre compte? Alors, pas question de vous dire: n'utilisez pas le Web; mais ne vous privez pas pour autant de l'ambiance feutrée des salles des bibliothèques ou autres centres de documentation.

EXPLOITER JUDICIEUSEMENT LES CONTENUS

La variété comme maître mot

Non, vous ne rêvez pas : vous allez bien rester un mois et demi sur *La Condition humaine* ! Le support n'est pas simple, vos élèves relativement peu motivés à l'idée de se coltiner du Malraux... c'est là qu'intervient la mise en scène du cours.

Varié un cours, une séquence, c'est multiplier les activités tout en restant dans le thème. Mettez sur l'interactivité, à travers des exposés, des oraux, passez du texte à l'image, afin de montrer que ce texte touche à l'universel, qu'il est encore d'actualité. Le dire ne suffit pas ; les élèves ont besoin de preuves...

Restez connecté

Sans parler de refaire l'intégralité de vos cours d'une année sur l'autre, il faut à chaque rentrée apporter de la nouveauté dans votre façon d'enseigner. Cela peut être un changement de supports, plus en rapport avec l'actualité. Vous avez vu qu'un film sur la Chine allait sortir au mois de novembre, qui pourrait être une illustration intéressante de votre cours de géographie. Pourquoi ne pas en faire le centre d'une séquence et élaborer vos supports en fonction de cette actualité ?

Les élèves ont un besoin constant de faire des liens avec le monde qui les entoure pour comprendre l'intérêt de tel ou tel enseignement. Sans aller jusqu'à construire constamment des passerelles, actualisez vos sources et confrontez-les, de temps en temps, au monde contemporain ; cela est essentiel, aussi bien pour vous que pour vos élèves. Amusez-vous ponctuellement à les surprendre en leur proposant des supports sortant de l'ordinaire.

Laissez parler les petits papiers...

Rien de pire pour les élèves qu'un prof coincé derrière son bureau, qui lit ses notes, en relevant de temps en temps la tête, histoire de vérifier

que tout le monde ne dort pas. Vous ne pouvez pas suivre ce modèle-là – même si certains lundis matin, c'est assez tentant!

Pour être le plus efficace possible et capter l'attention de vos chérubins, rien de tel que des supports que vous n'aurez pas rédigés intégralement, qui vous laisseront la possibilité d'improviser, et qui rendront votre cours nettement plus vivant.

L'idéal? La fiche cartonnée, simple à manier. Celle-ci doit être conçue de manière claire, et en couleurs. Si votre cours se résume à plusieurs fiches, n'oubliez pas de les numéroter. Le mieux est encore de n'écrire que sur le recto, afin de ne pas s'emmêler les pinceaux. Faites-vous confiance, relisez votre cours la veille, et débarrassez-vous de toute cette paperasse qui chasse le naturel.

MODERNISER VOTRE COURS

Utilisez PowerPoint

Ce n'est pas parce que vous faites un cours sur la société médiévale que vous ne devez pas opter pour une présentation vivante et technologique! Le must, mais encore une fois, cela ne dépend pas toujours de vous, c'est bien entendu PowerPoint (dont l'utilisation, il est bon de le rappeler, est simplissime...). Ce logiciel permet d'animer vos cours en présentant des documents iconographiques qui les rendront un peu plus vivants et dynamiques.

Si votre salle de classe en est restée aux temps préhistoriques, vous pouvez aussi – et ce n'est pas encore complètement ringard! – utiliser un rétroprojecteur: un seul bouton, des transparents bien faits et le tour est joué!

Sachez concevoir un diaporama

Globalement, disons que vous devez toujours avoir à l'esprit que :

- un support PowerPoint *accompagne* vos propos ; il ne les redit pas intégralement ;

- le nombre de diapos importe peu, l'important est que vos élèves aient le temps de les lire. Pour cela, optez pour la clarté et l'aération. Il ne faut pas rédiger sur PowerPoint, car on risque de ne pas avoir le temps de vous lire. Rationnez plutôt en mots-clés : ils frapperont plus les esprits de vos élèves.

“ J'ai rapidement pris conscience de l'incroyable avantage d'utiliser PowerPoint. Il faut dire que j'ai la chance de disposer de salles de cours équipées. C'est un gain de temps formidable et cela permet de capter l'attention des élèves. Parfois même, je distribue des photocopies de l'intégralité de mes diapos afin qu'ils gardent une trace précise. Mais ce n'est pas systématique, car je veux aussi qu'ils apprennent à avoir de bons réflexes en matière de prise de notes.

Il ne faut pas hésiter à s'entraîner pour bien maîtriser cet outil. Je me souviens du premier cours pour lequel j'avais décidé de me jeter à l'eau. J'ai pris soin d'arriver avant le groupe d'élèves pour installer le matériel – j'avais demandé à un prof doué en informatique de m'accompagner. Lorsque le cours a commencé et que j'ai vu ce que donnait l'agencement de mes diapos, j'ai très vite compris que ma présentation ne serait pas productive, car beaucoup trop chargée en informations, ce qui forçait mes élèves à noter sans relâche et sans écoute active. J'ai depuis progressé et je tire régulièrement profit de cet outil, devenu pour moi indispensable. »

Olivier D., professeur d'histoire en lycée.

La mise en forme correspond elle aussi à des codes bien spécifiques :

- choisissez la taille de vos caractères en fonction de la distance qui sépare vos élèves de l'écran ;
- sachez qu'il est préférable de jouer sur les effets de contrastes en privilégiant une écriture claire sur un fond sombre. Mais faites attention à l'harmonie des couleurs (évittez par exemple le vert pomme sur le orange...)

De plus, profitez de vos larges connaissances informatiques pour présenter des synthèses sous forme de tableaux, de graphiques ; ils permettront à vos élèves d'avoir une vue d'ensemble sur telle ou telle question...

LE TRUC EN +

Numérotez et titrez chacune de vos diapos. Cela permettra à vos élèves de se repérer plus facilement et de poser des questions en se référant à une diapositive précise, ce qui sera bénéfique pour tout le monde.

Sachez gérer un support multimédia dans l'espace

La difficulté majeure est peut-être là : gérer une classe de trente élèves, insupportables ou non, tout en manipulant le support informatique – ce qui est loin d'être votre point fort...

Pour gagner en efficacité :

- arrivez avant vos élèves, histoire d'installer l'ordinateur et de vous familiariser avec les câbles sans devoir demander de l'aide à Nicolas, qui se ferait un plaisir de vous humilier en vous montrant l'extrême facilité avec laquelle il s'y prend ;
- munissez-vous d'une souris sans fil qui vous permettra de vous déplacer pour vous rapprocher des élèves, qui, bercés par l'ambiance cinématographique de votre séance, s'assoupissent allègrement au fond de la salle.

Mais n'oubliez pas que le principal reste votre fougue et votre enthousiasme, éléments qu'un PowerPoint ne pourra jamais remplacer!



Le cours idéal est celui qui vous permet d'atteindre vos objectifs. Cela dépend de vous, de la maîtrise que vous avez de vos supports, de l'interaction que vous créez avec vos élèves – et de ces derniers! Sont-ils aptes à comprendre? That is the question...