

Sommaire

	Introduction	6
	Petit QCM pour réviser	7
1	La fiche personnage	8
	Exercices 1 et 2 : Les premiers croquis	9
	Exercices 3 à 5 : Comment rédiger une fiche personnage	10
	Exercices 6 à 8 : Dessiner un personnage à partir d'une fiche	12
	Exercices 9 à 11 : Rédiger décors, créatures et véhicules	14
	Exercices 12 à 14 : Dessiner décors, créatures et véhicules	15
	Exercices 15 et 16 : Les expressions du visage	17
2	Développement de l'histoire	18
	Exercices 17 à 20 : Le <i>pitch</i>	19
	Exercice 21 : Le résumé	21
	Exercices 22 et 23 : La suite de l'histoire	22
3	Le découpage	23
	Exercices 24 et 25 : Le découpage de l'histoire	24
	Exercice 26 : Du résumé au scénario en cinq cases	25
	Exercice 27 : Du résumé au scénario	26
4	Le gaufrier	27
	Exercice 28 : Le gaufrier en six cases	28
	Exercice 29 : Le gaufrier en neuf cases	30
	Supplément : Le gaufrier en douze cases	32
	Supplément : Le gaufrier en seize cases	33
5	Le storyboard	34
	Exercices 30 à 32 : Le cadrage	35
	Exercices 33 et 34 : La mise en scène	36
	Exercices 35 et 36 : Les jeux de caméra	37
	Exercice 37 : Du script détaillé au storyboard	38
	Exercice 38 : Du script au storyboard	40
6	Le strip	42
	Exercice 39 : Rédiger un <i>strip</i> d'humour	43
	Exercice 40 : Dessiner un <i>strip</i> d'humour	44
	Exercices 41 à 44 : Du <i>strip</i> à la planche	45

7	Histoire muette	46
	Exercice 45 : Du résumé à l'histoire muette	47
	Exercice 46 : Du résumé à la bande-son	48
	Exercice 47 : Du scénario à la bande-son	49
	Exercice 48 : Du scénario aux dialogues	50
8	Le script	52
	Exercice 49 : Du script à la planche	53
	Exercice 50 : Du script à la planche	54
	Exercice 51 : Le contenu des bulles	56
	Exercice 52 : Le placement des bulles	57
9	Le lettrage	58
	Exercices 53 à 61 : Les bulles selon l'expression	59
	Exercices 62 à 65 : Les bulles selon le personnage	61
	Exercices 66 et 67 : Les bulles dans la narration	62
	Exercices 68 à 76 : Les sons dans la narration	64
	Exercice 77 : Placer les bulles	66
	Exercice 78 : Placer bulles et onomatopées	67
10	L'encrage	68
	Exercices 79 à 81 : Encrer un personnage	69
	Exercices 82 à 84 : Encrer une case	71
	Exercice 85 : Encrer une planche réaliste	73
	Exercice 86 : Encrer une planche humoristique	74
11	La numérisation	75
	Exercice 87 : Numérisation en noir & blanc	76
	Exercice 88 : Numérisation et remontage	77
	Exercice 89 : Numérisation en niveaux de gris	78
	Exercice 90 : Numérisation en couleurs	79
12	La couleur	80
	Exercices 91 et 92 : Les couleurs d'une BD d'humour	81
	Exercice 93 : Les couleurs d'une BD réaliste	83
	Exercice 94 : Les couleurs <i>comics</i>	84
13	Le dossier	85
	Exercice 95 : Le résumé	86
	Exercices 96 à 98 : Du résumé au séquenceur	87
	Exercices 99 à 101 : Du <i>pitch</i> à la <i>tagline</i>	88
	Corrigés des exercices	90
	Crédits	112