

Sommaire

Chapitre 1 : **Présentation du logiciel**

Capture NX2, un nouvel outil	1
RAW ou JPEG	3
Installation et interface utilisateur	5
Installation	5
Organisation de l'interface	7
Navigation	9
Préférences	11
Gestion des fichiers images	27
Tri et travail sur les vignettes	27
Gestion et sauvegarde des images	28
Gestion des versions de travail	29
Barre d'outils	31
Barre d'outils principale	32
Barre d'outils d'activités	35
Interactions entre Capture NX2, ViewNX et les appareils de prise de vue	35
Actions réversibles entre Capture NX2 et ViewNX	35
Interactions des paramètres entre Capture NX2 et l'appareil photo	37
Utilisation avec Camera Control Pro 2	38

Chapitre 2 : **Diagnostiquer l'image**

Penser le devenir de l'image	41
Utilisation de l'image	42
Interpréter l'histogramme	42
Les hautes lumières	43
Les basses lumières	45
Les tons moyens	46
Histogramme et contraste	46
Utiliser la fonction Double seuil	46

Chapitre 3 : **Correction rapide et U-Points**

Correction rapide	53
Fonction Correction d'exposition	56
Saturation	57
Protection des hautes lumières	57
Protection des basses lumières	59
Fonction Contraste	60
Utiliser les U-Points	61
Poser les Points de contrôle couleur	63
Création d'un Point de contrôle	64
Utilisation d'un Point de contrôle	67
Changer de couleur avec les U-Points	69
Comprendre le mécanisme des contrepoints	72
Lier les Points de contrôle	78
Aller plus loin avec les U-Points	80
Combiner U-Points et étapes	81
Combiner U-Point et Double seuil	83
U-Points, masques et sélections	86
U-Points : questions/réponses	90
Points de contrôle blanc, noir et neutre	91
Poser ces points spécifiques	91
Correction des yeux rouges	100

Chapitre 4 : **Module Développement**

Revenir sur les paramètres de prise de vue	103
Balance des blancs : choisir son ambiance	104
Définir le point gris	107
Nouvelle balance des blancs	108
Optimiser l'image (Picture Control Picture Control Utility)	110
Mode Ne pas utiliser l'Optimisation d'image	110
Mode Optimisation d'image	115
Module Picture Control Utility	122
Application et gestion des rendus	123
Création d'un mode de rendu	124
Réduction du bruit	126
D-Lighting actif	129
Corrections de l'appareil et de l'objectif	130
Réduction du moiré	131
Correction poussière	132
Aberration chromatique	133

Yeux rouges automatiques	134
Contrôle du vignetage.....	135

Chapitre 5 : **Module Réglage**

Fonction Colorier	138
Outil Niveaux et courbes	146
Fonction Contraste/Luminosité	150
Fonction Niveaux automatiques	152
Fonction D-Lighting	153
LST : Luminosité, Saturation, Teinte	157
Fonction Équilibre colorimétrique	163
Fonction Amplificateur de saturation	165
Fonction Saturation/Chaleur	167
Améliorer l'impact de vos images	169
Sélections : limiter les améliorations	177
Noir et blanc : tirer parti des fonctions couleur	187

Chapitre 6 : **Finaliser l'image**

Redresser et recadrer l'image	197
Fonction Redresser	197
Fonction Recadrer	200
Corriger les défauts optiques	204
Fonction Vignetage	204
Fonction Distorsion	205
Fonction Aberration chromatique	207
Interpoler une image	209
Traiter le bruit	214
Diminuer le bruit	214
Garder l'information dans l'image	219
Augmenter le bruit / grain	220
Autocorrecteur	223

Chapitre 7 : **Traitement par lot**

Gestion des paramètres ou sets de fonctions	228
Copier et enregistrer des fonctions	228
Sauvegarde des sets de fonctions	229
Coller et utiliser des sets de fonctions	232
Application des sets de fonctions sur des images du navigateur	235
ViewNX et le traitement par lot	244
Réglage rapide	244
Conversion	244

Traitement par lot	245
Fichiers et répertoire source	246
Renommer les fichiers	253
Format de sauvegarde	256
Répertoire de destination	257
Dossier surveillé	258
Fonction Enregistrer sous	259
Gestion par lot des informations IPTC	260
Copier et enregistrer les informations IPTC	262
Coller et utiliser les informations IPTC	264
Chapitre 8 : Impression	
Préparer l'impression	267
Imprimer avec Capture NX2	268
Mise en page des impressions	270
Impression de profil à profil	272
Épreuve écran	272
Profil couleur et impression	275
Résolution et impression	275
Adapter l'image	276
Impression multiple	277
Impression de planches-contact	279
Conclusion	283
Annexe : Philosophie générale de l'interface de Capture NX2	285