

# Table des matières

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	<b>XV</b>
<b>Structure de l'ouvrage</b>	<b>XVII</b>
<b>Liste des tutoriels</b>	<b>XVIII</b>
<b>Remerciements</b>	<b>XXI</b>
<b>1. PRÉSENTATION ET INSTALLATION</b> .....	<b>1</b>
<b>Gimp, un logiciel libre</b>	<b>2</b>
<b>Quel usage ?</b>	<b>3</b>
<b>Installation</b>	<b>5</b>
Sous Windows	6
Télécharger	6
Installer	6
Installation simplifiée sous Windows	8
Télécharger	9
Installer	9
Sous Linux	10
Mac OS X	12
Télécharger	12
Installer	12
Premier démarrage	13
<b>En résumé</b>	<b>14</b>
<b>2. DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE</b> .....	<b>17</b>
<b>Les menus</b>	<b>18</b>
Le menu Fichier	18
Le menu Édition	19
Le menu Sélection	20
Le menu Affichage	21
Le menu Image	22

- Le menu Calque 22
- Le menu Couleurs 23
- Le menu Outils 24
- Le menu Dialogues 24
- Le menu Filtres 24

**Organiser son interface Gimp : détacher un menu 25**

**La boîte à outils 27**

**Les boîtes de dialogue 29**

**Les formats de fichiers 34**

**En résumé 35**

**3. VOS PREMIERS PAS AVEC GIMP .....37**

**Ouvrir une image 38**

- Liste des fichiers 38
- Aperçu 39
- Liens directs vers les répertoires courants 39
- Filtres de formats 40
- Ouvrir depuis le Web 40
- Ouvrir comme un calque 40
- Ouvrir une image vectorielle 41
  - SVG 41
  - PostScript, PDF 43

**Enregistrer une image 43**

- Enregistrement simplifié 44
- Choix du dossier, du format 45
- Enregistrer différemment 46

**Redimensionner une image 46**

- Dimensions et unités 47
- Interpolation 48

**Recadrer une image 49**

- Augmentation 50
- Réduction 52

**Manier le zoom 54**

- Niveaux de zoom 54
- Utiliser la loupe 55
- Utiliser la boîte de dialogue Navigation 57

**Déplacer les calques et les sélections 57**

- Pointer un calque 57
- Déplacement précis 58

**Préférences 59**

**En résumé 59**

<b>4. LES CALQUES .....</b>	<b>61</b>
<b>Qu'est-ce qu'un calque ? 62</b>	
Décomposer l'image en plans 62	
Le principe de la superposition 63	
<b>Gérer les calques 66</b>	
La boîte de dialogue Calques 67	
Sélection de l'image de travail 67	
Titre et menu 67	
Propriétés des calques 68	
Liste des calques 68	
Manipuler les calques avec la barre de boutons 69	
Photoshop et les calques 70	
<b>Utiliser les calques 71</b>	
<b>En résumé 74</b>	
<b>5. LES SÉLECTIONS .....</b>	<b>77</b>
<b>Tracés de sélection 79</b>	
Sélections à formes géométriques 79	
Tracer des sélections rectangulaires 80	
Tracer des sélections en forme d'ellipses 81	
Contraindre les proportions et un ratio d'aspect 81	
Sélection à main levée 83	
<b>Addition, soustraction et intersection de sélections 84</b>	
<b>Outils magiques 88</b>	
Seuil de tolérance 88	
Sélection contiguë 89	
Sélection par couleur 90	
Ciseaux intelligents 91	
<b>Extraire un élément de premier plan 93</b>	
<b>Manipuler les sélections 97</b>	
Options de tracé 97	
Menu Sélection 99	
<b>En pratique 101</b>	
<b>En résumé 103</b>	
<b>6. LES COULEURS .....</b>	<b>105</b>
<b>Les modèles colorimétriques 106</b>	
Choix des couleurs 106	
Les coulisses des modèles de couleurs 111	
Rouge, Vert, Bleu 111	
Le canal alpha 111	
Cyan, Magenta, Jaune, Noir 112	

Teinte, Saturation, Valeur 113

**Changer de mode de couleur 113**

RVB 114

Niveaux de gris 114

Palette de couleurs 117

Décomposition 119

**Opérations sur les couleurs 120**

Balance des couleurs 121

Teinte et saturation 121

Colorier l'image 122

Luminosité et contraste 122

Convertir en deux couleurs selon un seuil 123

Ajuster les niveaux de couleur 124

Postériser : réduire le nombre de couleurs 125

Inverser 126

Inverser la valeur (luminosité) 126

Réglages automatiques 127

Filtres 129

Analyse colorimétrique 130

**En résumé 131**

**7. LES OUTILS DE PEINTURE ..... 133**

**Dessiner à la main 134**

Les outils 134

Choisir la brosse 138

Créer des brosses 140

La brosse « Presse-papiers » 142

Options de dessin 143

Dessiner une sélection 146

**Formes géométriques 148**

Tracer des lignes 148

Tracer suivant la sélection 149

Tracer suivant le chemin 151

Des figures géométriques avec Gfig 151

**Les outils de remplissage 152**

Pot de peinture 153

Motifs de remplissage (textures) 154

Dégradé 154

**Reproduire et cloner 159**

Clonage classique (tampon) 159

Clonage avec changement de perspective 163

L'outil de correction d'image 164

**En résumé 165**

<b>8. LES CALQUES : USAGE AVANCÉ .....</b>	<b>167</b>
<b>Masque de calque 168</b>	
Créer un nouveau masque 168	
Un dégradé dans le masque 169	
Créer une vue mobile sur l'image 172	
Que faire du masque ? 174	
<b>Transformations 174</b>	
Options générales 175	
Rotation 176	
Étirer/rétrécir 178	
Cisaillement 179	
Perspective 180	
Retourner 181	
Massicot 182	
<b>Effet de zoom pour mettre en valeur un sujet 184</b>	
<b>Calque de texte 188</b>	
Un simple panneau 188	
Options de texte 190	
Une sélection à partir du texte 192	
Convertir un texte en « chemin » 193	
Un générique de film 195	
<b>En résumé 195</b>	
<b>9. DIX CAS PRATIQUES .....</b>	<b>197</b>
<b>Un costume pour Second Life 198</b>	
Récupérer un patron de vêtement 198	
Ouvrir le patron dans Gimp 198	
Choisir le tissu (texture) 199	
La découpe du tissu 200	
Sauvegarder son ouvrage 202	
<b>Un rendu dessiné 203</b>	
Réduire les couleurs 203	
Nettoyer les surfaces 204	
Faire apparaître les traits de contour 206	
Choisir des couleurs adaptées 208	
<b>Tracer une bordure déchirée 211</b>	
Créer une surface « brouillée » 211	
Tracé de la bordure avec les ciseaux intelligents 213	
Appliquer la bordure sur l'image 214	
Finaliser avec une ombre portée 215	
<b>Des pixels sympathiques 217</b>	
Cacher le texte 218	

Retrouver le texte 220

**Raviver une photo sombre en une minute 222**

**Tracer un dégradé de forme quelconque 224**

**Réaliser un montage photo 226**

Éliminer le ciel 227

Simuler un autre point de vue 229

Insérer un nouveau fond 230

Découper le motif de premier-plan 231

Créer le reflet 233

**Corriger une photo partiellement sous-exposée 235**

Sélection de la zone à éclaircir 236

Corriger des trous dans la sélection 237

Éclaircir en répartissant les tons de la sélection 238

**Flouter une partie d'une photo 241**

Sélectionner la zone à flouter 241

Appliquer un filtre de flou 242

**Jouons avec le texte 243**

**En résumé 249**

**A. RACCOURCIS CLAVIER ..... 251**

**Personnaliser les raccourcis 251**

**Les raccourcis de Photoshop 253**

**Les raccourcis avec la souris et les touches de direction 254**

**Raccourcis clavier par défaut 255**

Activation des outils 255

Menu Fichier 256

Menu Édition 257

Menu Sélection 257

Menu Affichage 258

Menu Image 258

Menu Calque 258

Menu Dialogues 259

Menu Filtres 259

Aide 259

À la molette de la souris 260

Aux flèches de direction 260

**B. SITES WEB À CONSULTER ..... 263**

**Sites en français 263**

Gimp-fr 263

Guide utilisateur de Gimp 264

Gimp Attitude 265

- LinuxGraphic 265
- Site web d'Ayo 266
  - Le Radar 266
  - Documentation française pour débiter avec Gimp 266
  - Site de J.L. Hamel 267
  - Traitement de la photo brute (raw) 267
  - Pour les formats ouverts ! 267
- Sites en anglais 268
  - Gimp 268
  - Wiki Gimp 268
  - Groupe d'utilisateurs de Gimp (GUG) 268
- Logiciels de graphisme complémentaires à Gimp 269**
  - Dessin vectoriel 269
  - Composition 3D 270
  - Publication assistée par ordinateur 270
  - Boîte à outils 270
- C. MODES DE FUSION DES CALQUES ..... 273**
- D. FORMATS DE FICHIERS RECONNUS PAR GIMP ..... 279**
  - Formats propres à Gimp 279**
  - Formats vectoriels 280**
  - Formats points 281**
  - Autres formats 283**
- E. RÉPERTOIRES ET FICHIERS DE GIMP ..... 285**
- F. PREMIERS PAS AVEC LES SCRIPTS-FU ..... 289**
  - Déclarer un nouveau script 289**
  - Conversion spéciale en niveaux de gris 290**
    - Identification du script 290
    - Définition de la fonction 292
  - Montrer un élément important 293**
- INDEX ..... 295**