

Introduction

Ce livre dresse un panorama complet de Photoshop mais principalement dans une optique PAO. Il vous montrera qu'associé à InDesign et Illustrator, ce logiciel est incontournable dans le domaine de la retouche photo et de la préparation des images. Cette version s'est enrichie de nombreuses nouveautés qui faciliteront votre travail aussi bien dans la gestion des fichiers (avec Bridge, le gestionnaire de fichiers de la Creative Suite), que le développement des photos avec Camera Raw. De plus, l'utilisation des objets dynamiques dont la présence est renforcée dans cette version (notamment avec les calques 3D), permettra de rendre réversibles de nombreux traitements tels que les corrections, le travail des calques et même l'application de certains filtres devenus désormais dynamiques. Ces nouveautés seront développées tout au long de cet ouvrage ; en outre, je les ai accompagnées de nombreux exemples et astuces de travail.

Ce livre s'attache à vous proposer des méthodes et des techniques pour préparer vos travaux en vue de les publier principalement sur papier (document imprimé), mais également sur le Web (document affiché), depuis la préparation des éléments jusqu'à leur mise en place dans le document prêt à être publié. Les utilisations conjointes à d'autres logiciels sont indiquées et exploitées tout au long du livre.

Vous pouvez m'écrire pour me poser des questions sur ce logiciel à l'adresse suivante : pierrelabbe@yahoo.com. ou découvrir sur visibility.com. les dernières astuces trouvées.

Et maintenant bonne lecture !

Pierre Labbe