

Table des matières

1 L'interface d'InDesign

Les outils et les palettes	9
Les outils.....	9
Les palettes.....	13
ID L'environnement de travail	22
La personnalisation de l'espace de travail.....	22
La personnalisation des raccourcis.....	24
La gestion de l'affichage.....	25

2 La gestion du travail

La démarche de travail	27
De la maquette à la distribution.....	27
Les enregistrements et annulations.....	28
Version Cue : la gestion de fichiers	29
La description de Version Cue.....	29
Les projets avec Version Cue.....	30
La mise en place du document	35
La configuration du document.....	35
Les repères et les grilles.....	37
Le travail avec des calques	41
La gestion des calques.....	41
Le travail sur calques.....	42
Les manipulations de calques.....	42

3 La gestion des objets

Le dessin des objets	45
Les types d'objets.....	45
La création de blocs géométriques.....	45
Le dessin à la plume.....	47
Le dessin au crayon.....	49
Le dessin de traits ou de filets.....	51
Les conversions de formes et de traits.....	51
Les blocs spéciaux.....	52

Les retouches de tracés.....	55
------------------------------	----

ID Le remplissage des blocs	57
Le remplissage par importation.....	57
Le placement depuis Bridge.....	59
Le collage d'une image ou d'un texte dans un bloc.....	59
Le placement dans plusieurs blocs.....	59
Le texte de substitution.....	59

Les manipulations d'objets	60
Les sélections.....	60
Les déplacements.....	63
Les copies.....	65
Les transformations.....	66

ID Les traitements particuliers	71
Les combinaisons Pathfinder.....	71
Les groupes d'objets.....	74
Les alignements et les répartitions d'objets.....	75
Les superpositions d'objets.....	76
Le verrouillage des blocs.....	76

ID Les objets ancrés	77
Le principe de l'ancrage dans un texte et sa réalisation.....	77
Les sélections et les traitements du bloc ancré.....	79
La position de l'objet ancré.....	79
Les imbrications d'objets.....	85

4 Les enrichissements des objets et les styles d'objet

Les colorations	87
L'affichage des couleurs.....	87
L'affectation d'attributs de coloration.....	89
La préparation d'une couleur.....	90
Les contours.....	94
Les dégradés.....	98
Les transferts d'attributs de couleurs.....	101

Id	La transparence et les effets	102
	La destination des réglages.....	102
	La transparence	103
	Les modes de fusion	106
	Les effets.....	108
	Les effets de flou.....	112
	Les problèmes liés à la transparence	113
Id	Les styles d'objet	113
	L'intérêt des styles	113
	La préparation d'un style d'objet.....	113
	L'affectation du style d'objet	117
	Les modifications d'un objet stylé.....	118
	La gestion des styles d'objet	120

5 La gestion du texte

	La saisie d'un texte	123
	Le bloc de texte.....	123
	La frappe au kilomètre	123
	L'insertion de signes particuliers	124
	L'insertion d'un texte de substitution	127
	Le Mode éditeur.....	127
	Les sélections et les manipulations du texte	128
	La position du texte	130
	Les marges à l'intérieur du bloc	130
	L'alignement vertical.....	131
	Le décalage de la première ligne.....	131
	Les options du bloc et les styles d'objet	132
	Les importations de texte	133
	Les importations et les liens.....	133
	Les méthodes de placement du texte importé.....	136
	Les chaînages	140
	L'intérêt du chaînage.....	140
	La création d'un chaînage.....	141
	La modification d'un chaînage.....	142
	La rupture d'un chaînage.....	142
	Les textes en colonnes	143
	Le document multicolonnés	143
	Les réglages de colonnes	144
	Le travail dans une composition en colonnes	147

	Les textes sur des tracés	147
	La création de textes curvilignes.....	147
	Les chaînages de textes curvilignes	148
	La position du texte sur le tracé.....	149
	Les colorations des textes curvilignes	149

6 La gestion des images

	Les types d'images	151
	Les images pixellisées (bitmap)	151
	Les images vectorielles	152
	La préparation des images	152
	Les résolutions.....	152
	Les formats d'images	153
	La préparation du détourage dans Photoshop.....	157
	Le profil ICC des images.....	160
Id	Les importations	161
	Les placements d'images	161
	Les options d'importation.....	163
	L'affichage des images importées.....	169
	Les liens avec le fichier externe.....	169
Id	Les traitements d'images	171
	Les transformations.....	171
	Les colorations	173
	Le masque de détourage	174

7 La typographie dans InDesign

	Les préliminaires	179
	Les textes sélectionnés ou non	179
	L'automatisation avec les styles	180
	Les caractères	180
	Les attributs typographiques	181
	La police.....	181
	Le corps ou la taille des caractères	182
	L'interligne	183
	L'aspect des caractères.....	184
	Les approches.....	186
	Le changement d'échelle	187
	Le décalage vertical.....	188

L'inclinaison	188
Les effets sur les textes curvilignes	188
La rotation de lettres	189
La coloration d'un texte	189
La copie d'attributs de caractère	190
Les styles de caractère	192
L'intérêt des styles de caractère	192
La préparation d'un style de caractère	192
L'affectation d'un style de caractère	194
La gestion des styles de caractère	195
Les modifications d'un texte stylé	198
Les attributs de paragraphe	201
Les alignements horizontaux	201
Les retraits et alinéas	204
ID Les listes	207
Le paramétrage des listes à puces et numérotées	207
Les listes numérotées	207
Les listes à puces	209
La conversion d'une liste	210
La composition des textes	211
La composition verticale du texte	211
Les grilles de ligne de base	214
La composition horizontale du texte	218
Les lettrines	223
Les différents types de lettrines	223
La création d'une lettrine en saillie	223
La lettrine habillée au carré	223
La lettrine par les styles imbriqués	224
Les lettrines spéciales de type bloc	226
Les filets de paragraphe	228
La création d'un filet	228
Les réglages du filet	228
Les utilisations et traitements des filets	230
Le travail des textes tabulés	231
Les utilisations	231
Les tabulations et les taquets	231
La palette Tabulations	232

ID Les tableaux	236
L'obtention d'un tableau	236
Le remplissage du tableau	238
La sélection des éléments du tableau	242
La gestion des éléments du tableau	243
L'aspect d'un tableau	248
Les styles de cellule et de tableau	252
La gestion des styles de tableau	255
Les styles de paragraphe	261
L'intérêt des styles de paragraphe	261
La préparation d'un style de paragraphe	261
L'utilisation des styles imbriqués	264
L'application classique d'un style de paragraphe	272
L'application en cascade avec Style suivant	275
La gestion des styles de paragraphe	279
Les modifications d'un texte stylé	281
ID La fonction Rechercher/Remplacer	283
Les réglages communs	283
Rechercher/Remplacer du texte	285
Rechercher/Remplacer des expressions, utilisation du GREP	287
Rechercher/Remplacer des glyphes	290
Rechercher/Remplacer des objets	291
Les utilisations de Rechercher/Remplacer	291
La vérification de l'orthographe	296
La vérification classique	296
La vérification dynamique	296
La vérification automatique	296

8 Les habillages

L'habillage d'un objet	297
Le principe de l'habillage	297
Les réglages d'habillage	297
Le bloc sans habillage	298
Les habillages de blocs	299
Les habillages de formes	302
Le travail de l'habillage	305
Les habillages particuliers	307
L'habillage par un tracé ajouté	307

L'habillage et l'objet ancré308

L'habillage et les gabarits309

9 La gestion des pages et des fichiers

La gestion des pages 311

 La palette Pages.....311

 L'affichage de pages.....312

 La création de pages.....312

 La suppression de pages313

 Le déplacement de pages.....314

 Les configurations particulières.....314

Les gabarits 315

 Le principe du gabarit315

 La préparation d'un gabarit315

 L'application d'un autre gabarit.....319

 Les manipulations dans les pages courantes.....319

 Les modifications dans le gabarit.....322

 La création d'un nouveau gabarit.....323

 La copie et la suppression d'un gabarit324

ID Les variables de texte 325

 Le principe de la variable de texte325

 Les types de variable de texte325

 La gestion des variables de texte327

La numérotation des pages 331

 Le principe de la numérotation331

 La modification de la pagination.....332

ID Les notes 333

 Les notes éditoriales.....333

 Les notes de renvoi entre pages334

 Les notes de bas de page335

Les transferts entre documents 340

 Le transfert d'objets.....340

 Le transfert de pages340

Les transferts XPress vers InDesign..... 340

La bibliothèque 342

 Le principe de la bibliothèque342

 La création d'une bibliothèque.....342

 Le remplissage de la bibliothèque.....342

 L'utilisation de la bibliothèque343

La gestion des fichiers 344

 Les documents modèles.....344

 La fusion de données avec un fichier externe344

 La gestion de fichiers par la palette Livre.....348

 Les listes ou tables des matières.....351

 L'index.....359

10 La distribution des fichiers

La préparation pour l'impression 365

 L'aplatissement des transparences365

 Les recouvrements et les surimpressions.....367

 La gestion des encres370

 La préparation des fichiers pour le flasheur371

L'impression d'un document 373

 Les options générales d'impression373

 Les options de format.....373

 Les repères et les fonds perdus374

 Les options de sortie374

 Les options graphiques.....375

 Les options de gestion des couleurs.....376

 Les options de la rubrique Avancé376

 Les fichiers PostScript377

 Les impressions prédéfinies377

Les exportations 378

 L'exportation au format EPS378

 L'exportation en PDF378

Index 385 à 395